

FUZZ  
COMICS

# SARGO

SPACE OPERA

MARTÍNEZ // VALMAR // CLAVERO





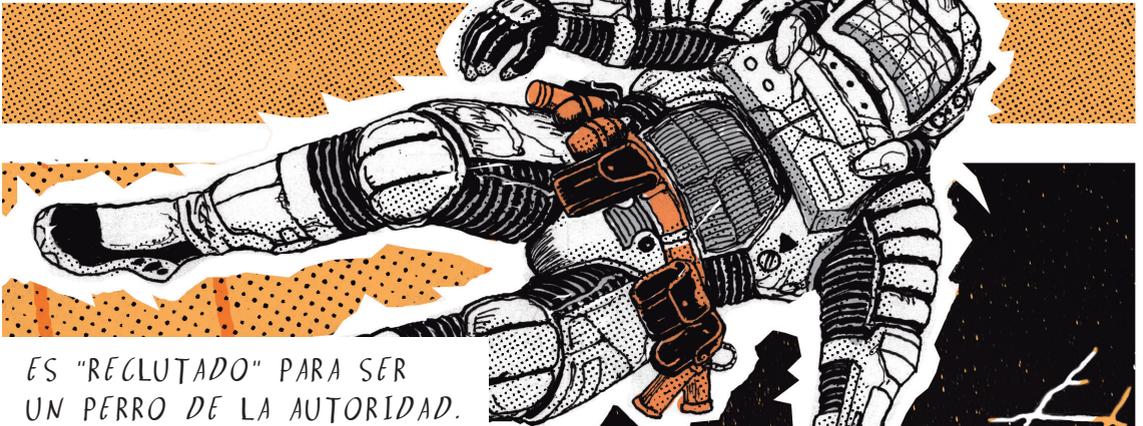
Dibujo y tintas Alberto Martínez.  
Guión Israel Valmar.  
Color y tramas Ferran Clavero.  
Portadón: Joan Planells.

Maquetación a cargo de  **one ink agency.**

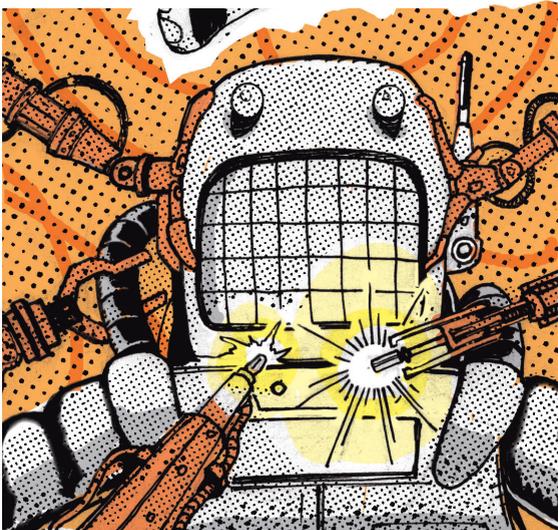
UN HOMBRE TIENE UN MAL DÍA.



ACABA EN LA PEOR PRISIÓN POSIBLE.



ES "RECLUTADO" PARA SER UN PERRO DE LA AUTORIDAD.



Y MUERE.

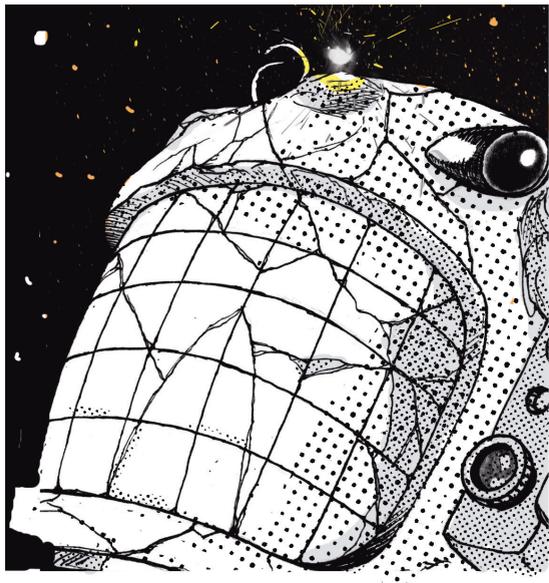
TIEMPO ESTIMADO DE COMBATE 8.35MIN.  
NÚMERO TOTAL DE TRIPULANTES 150 BAJAS.  
CONFIRMADAS 138.  
BAJAS SIN CONFIRMAR 11  
SUPERVIVIENTES 0.



# SARGO

SPACE OPERA

UN TRAJE QUE AGUANTA EL VACÍO.



UN ANGEL DE ACERO EN MEDIO DEL INFIERNO.



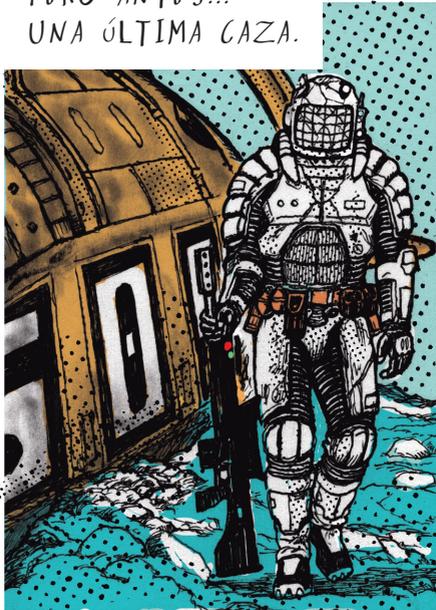
...BAJAS SIN CONFIRMAR...



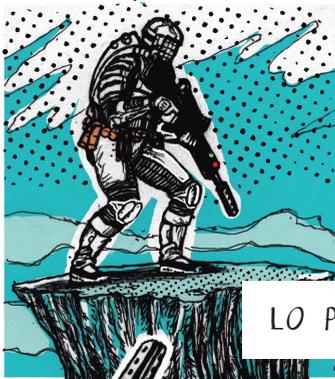
NADIE VA A CONFIRMAR UNA MIERDA.

Y YO VOY A MORIR AQUÍ.

PERO ANTES...  
UNA ÚLTIMA CAZA.



EL CLUSTER  
ES INFECCIÓN.



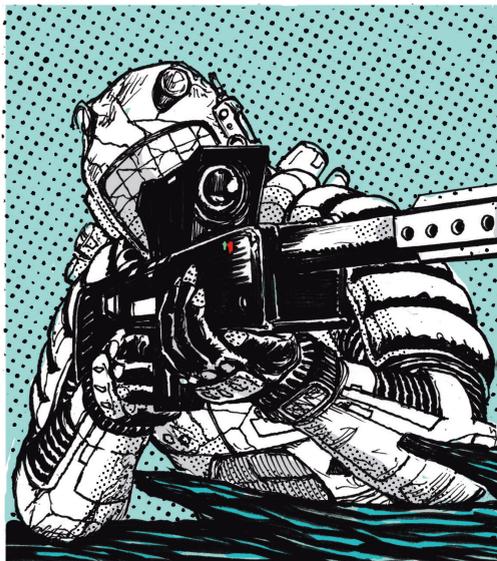
LO PUDRE TODO.



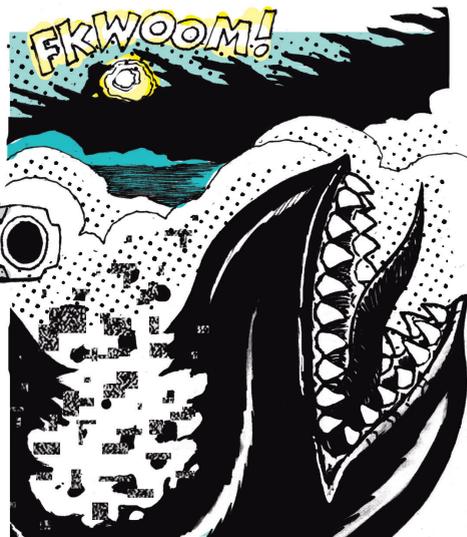
ES LO QUE LLEGA DESPUÉS DEL MIEDO.

LO QUE DEJA RASTROS DE PUS Y BYTES.

LOS MARINES BORRAMOS,  
SOMOS LA ESPADA HEURÍSTICA.  
SOMOS EXTINCIÓN.



EL BRAMIDO DE MI EXTIRPADOR  
AV-35 ROMPE EL SILENCIO

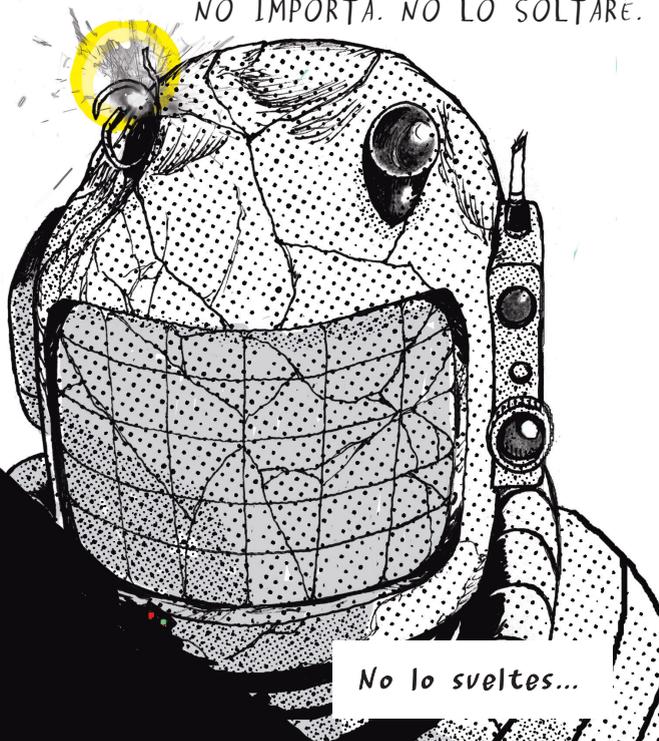


LA ANTIMATERIA LO SALPICA  
TODO CON UN NEGRO HERMOSO.

LA INFECCIÓN HUYE.

NOS DIJERON "ESOS BICHOS  
NO SIENTEN MIEDO".

NO IMPORTA. NO LO SOLTARÉ.



No lo sveltes...

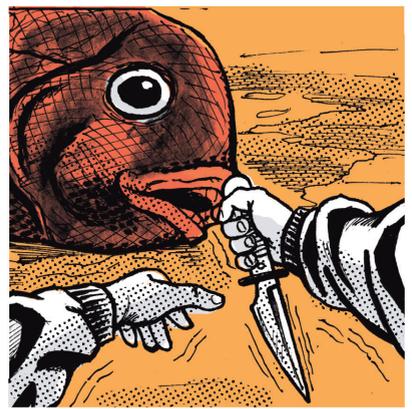


Tira, no lo sueltes.

¡QUÉ ES ESTO!



Ahora clávale el cuchillo en el ojo.



Atraviésala el cerebro a este hijo de pvtá.

¿QUIENES SON ESTOS DOS?

NO IMPORTA. DEBE SER  
UN ERROR DEL CASCO.

LA INFECCIÓN SE HA ATRINCHERADO  
EN ESTE DESFILADERO.

SERÁ SU TUMBA.



DEMASIADO  
RÁPIDO.  
NI LO HE  
OÍDO SALTAR



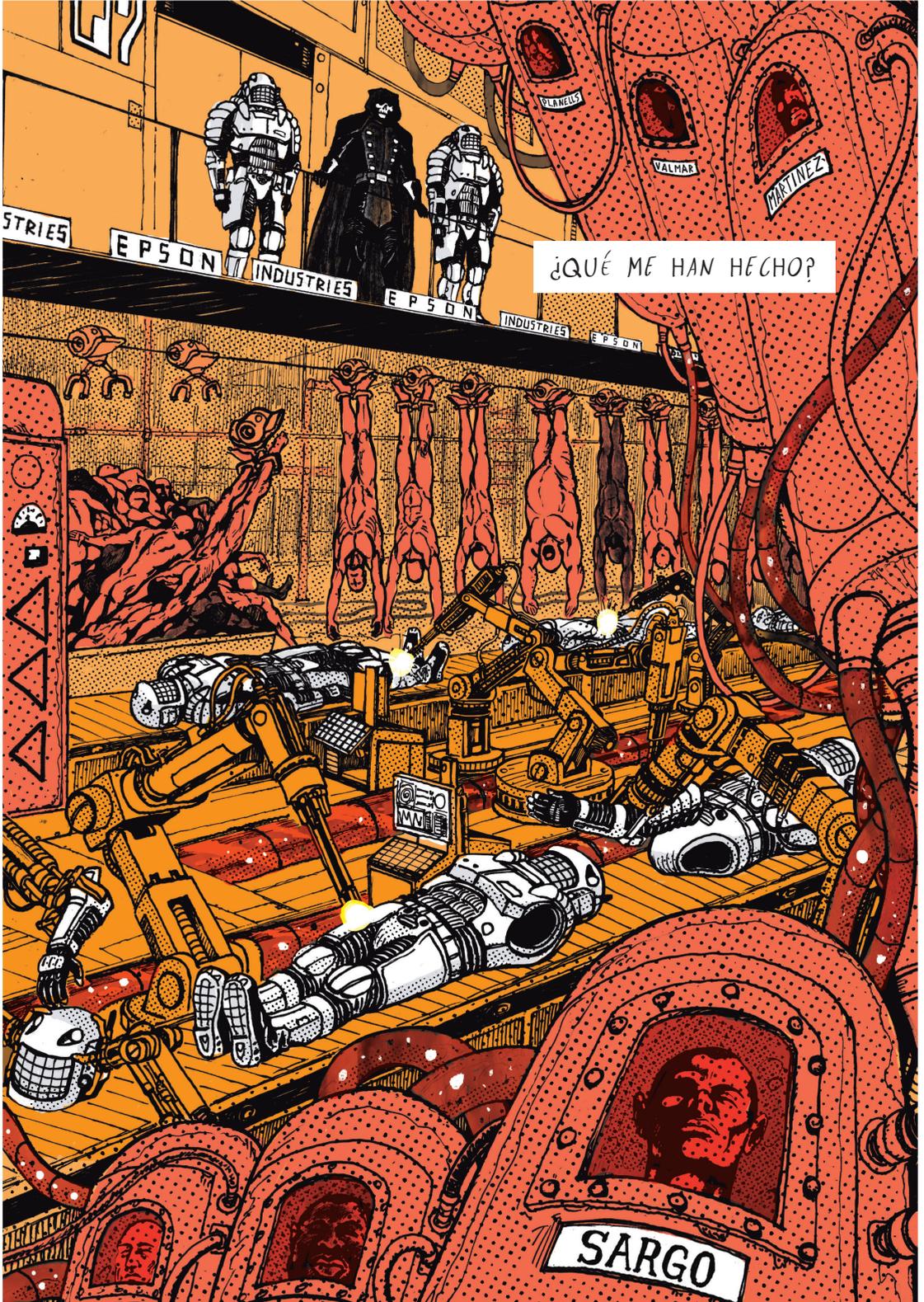
Y YA SE HA LLEVADO...

¿MI BRAZO?.



NO HAY SANGRE, NI CARNE.



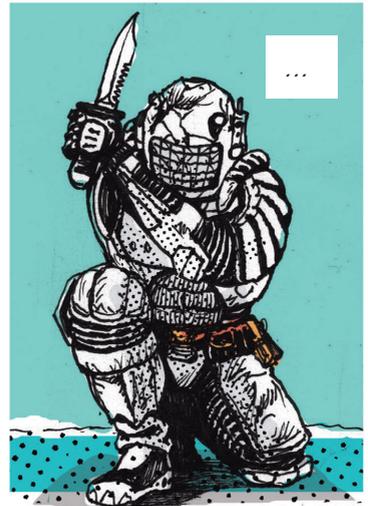


¿QUÉ ME HAN HECHO?

SARGO



ERES LA ESPADA  
HEURÍSTICA.



...



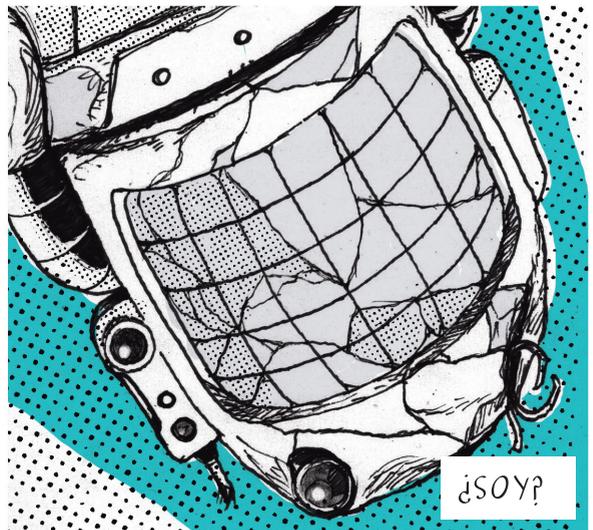
¡ESPÁBILATE!



ERES EXTINCIÓN.

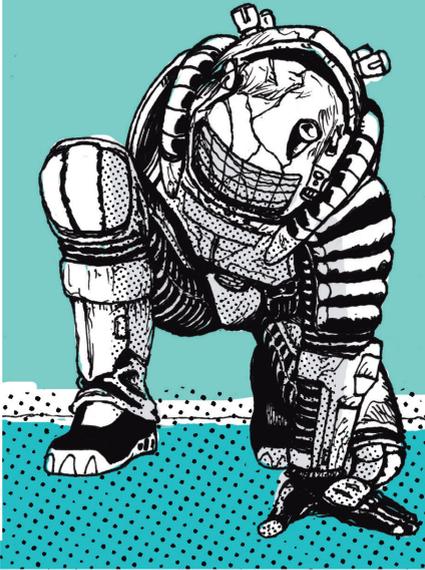


SOY...

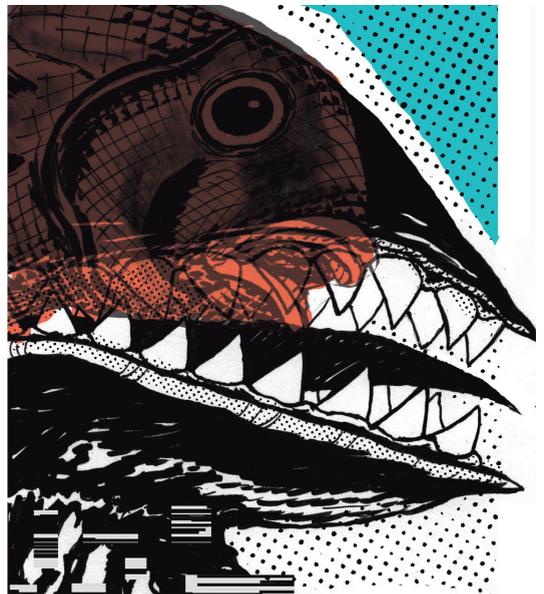


¿SOY?

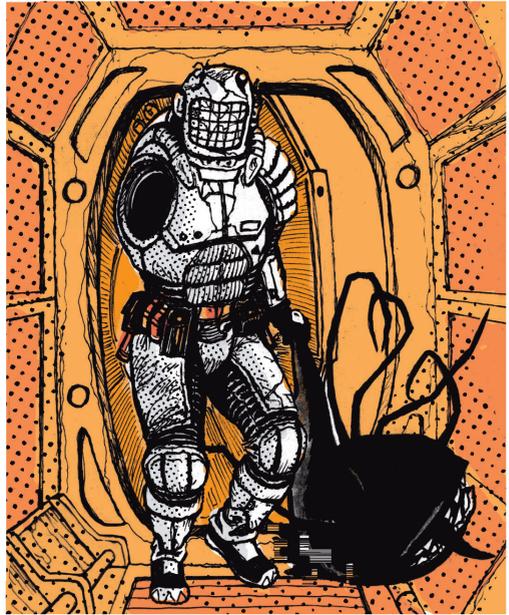
PRONTO SE REGENERARÁ.  
EVISGERAR A NIVEL  
ATÓMICO LOS ATURDE  
PERO NO LOS DESTRUYE



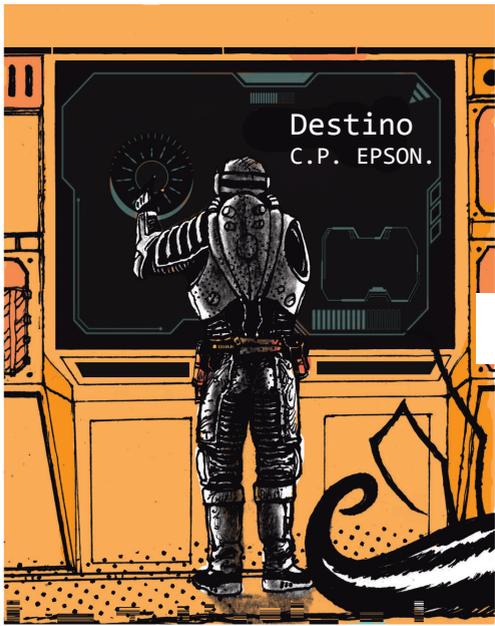
Atraviésala el cerebro a este  
hijo de pvtá.



SOY EL QUE BORRA  
LA INFECCIÓN.



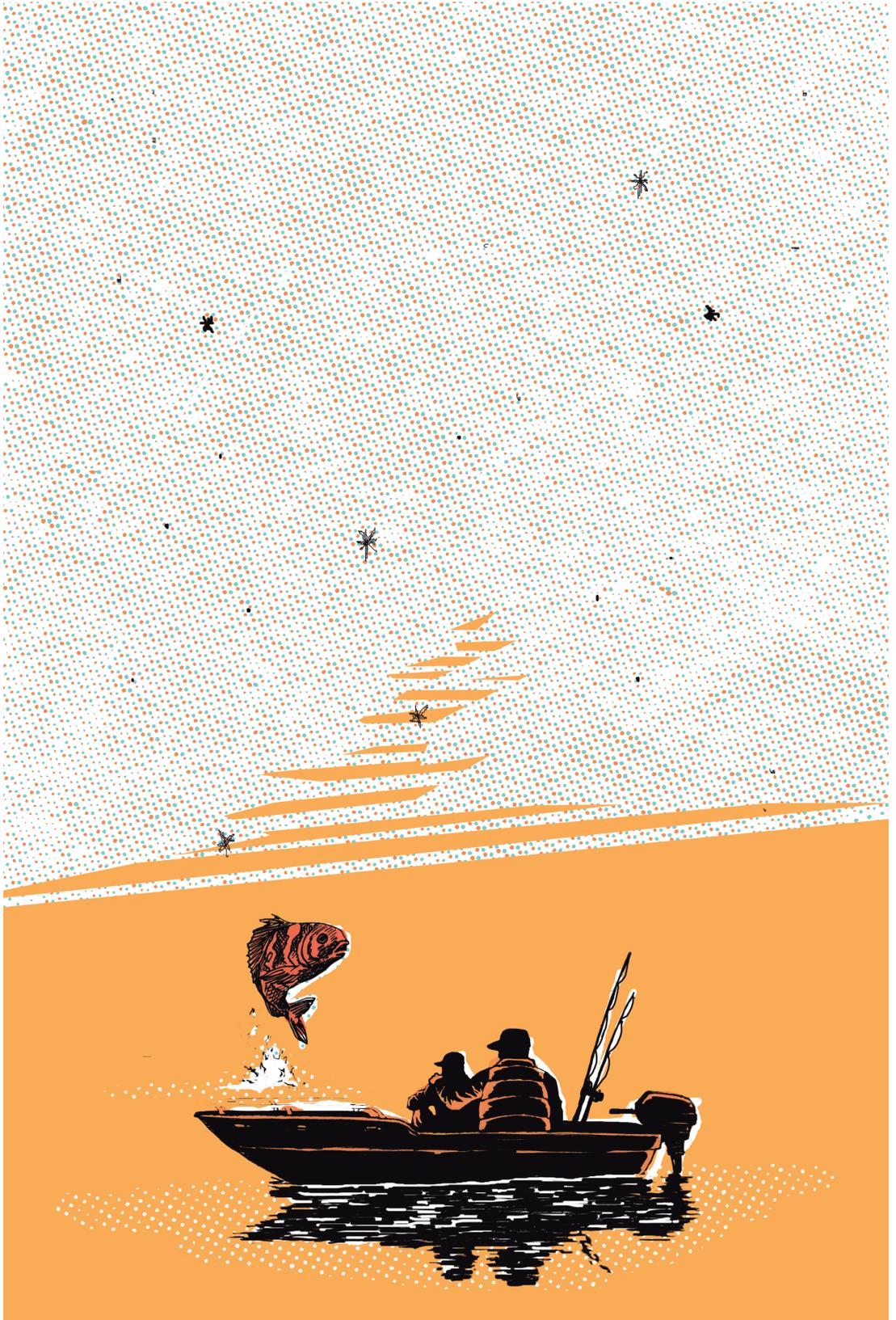
Destino  
C.P. EPSON.



SOY LA ESPADA HEURÍSTICA.



SOY SU EXTINCIÓN.



## De VALMAR...bueno, de todos.

Parte de mi patrimonio emocional reside en el piso donde íbamos de vacaciones mi familia y yo, cuando era pequeño. Era una de esas antiguas viviendas con una falange en la fachada de antes de la democracia, que mi madre se encargaba de cuidar para unos padres que un día se fueron para hacer las Américas y nunca la volvieron a ocupar.

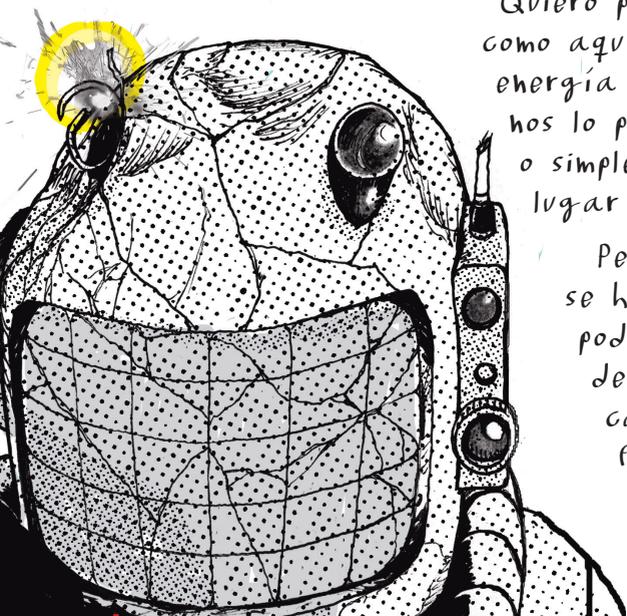
En los años ochenta, para una familia que intentaba asentarse en la clase media, un piso en Coruña era un lujo que no nos podíamos permitir desaprovechar. Allí íbamos todos, los primos, las primas, los tíos, la abuela, el perro y todo el que tuviese unos días disponibles a pasear por el centro e ir a la playa (para poco más daba la cosa). Y así mil personas nos apilamos entre colchones inflables, en el suelo, en un barullo de turnos de desayuno y colas en el baño. Era, a fin de cuentas, una casa que respiraba.

Cuando salió la oportunidad de hacer un tie-in de Space Opera de Ferran Clavero, con Alberto Martínez y todo fluyó tan rápido, no pude evitar acordarme de mi casa, y pensar en la casa de viñetas que es Fuzz. Una casa llena de historias chulas, extraterrestres, perros y gatos cazademonios, superhombres con cabeza de huevo y rockeros románticos, batallas espaciales o bárbaros sensibles. Un lugar donde las habitaciones están comunicadas, donde sus habitantes entran como Pedro por su casa por donde quieren, y todo se mezcla, se contamina, respira y supura.

Quiero pensar que este Sargo es un poco como aquella casa repleta, llena de energía y alegría. No sé si es porque nos lo pasamos muy bien, todo fue fácil o simplemente porque yo amaba aquel lugar y es algo que solo quiero pensar.

Pero espero de corazón que todo eso se haya trasladado a las viñetas, podáis disfrutar de la idiosincrasia de Fuzz y lo paseis genial en esta casa de vacaciones de la familia Fuzz que son las aventuras de Sargo.

Sois Bienvenidos.



# SAKBO

SPACE @ PERA

Dibujo y tintas Alberto Martínez.  
Guión Israel Valmar.  
Color y tramas Ferran Clavero.  
Portadón: Joan Planells.

Maquetación a cargo de  ONE INK ARMY

Más cómics en [fuzzcomics.com](http://fuzzcomics.com)

